



Les 10 ans du RIASQ

LES GRANDES LIGNES

Entraînés par l'effervescence extraordinaire que connaît le Québec sur le plan culturel dans les années 70 et 80 et déterminés à faire valoir leur contribution à la mission des collèges, les services socioculturels suivent le pas en donnant naissance à des activités en arts de la scène. Ainsi, *Cégeps en spectacle*, un *Festival de danse* et un *Festival de théâtre* sont créés de même qu'une corporation pour chacun d'eux afin d'assurer leur gestion. Quelques années plus tard, s'ajoute une *Exposition d'arts plastiques*. En 1991, l'ensemble des animatrices et animateurs se dotent d'une nouvelle structure, le *Regroupement collégial pour la concertation et le développement des activités socioculturelles intercollégiales* (RCCDASI), le préluce au RIASQ.

1995

- Incorporation du Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (10 avril), organisme à but non lucratif qui oeuvre au développement d'activités éducatives de loisir culturel pour les jeunes du milieu collégial
- Création du prix de l'*Égrégore*, le concours intercollégial d'écriture dramatique
- Prise en charge par le RIASQ de la gestion des événements intercollégiaux

1997-1998

- Début du Récital forum qui fera tourner dans 25 collèges du Québec pendant 3 ans successivement Gilles Vigneault, Jean-Pierre Ferland et Robert Charlebois

1998-1999

- Lancement pilote à Montréal du Programme de sensibilisation à la chanson et de diffusion pour le milieu collégial de la SODEC

1999-2000

- Ouverture d'un bureau permanent à Québec
- Dissolution des corporations des événements
- Participation du RIASQ au Sommet du Québec et de la Jeunesse, table ronde « arts et culture » du chantier national *Élargir notre ouverture sur le monde*
- Offre à l'ensemble du Québec du Programme de sensibilisation à la chanson et de diffusion pour le milieu collégial de la SODEC

2000-2001

- Mise sur pied du programme d'accréditation dans l'objectif de contribuer à la consolidation et au développement des activités socioculturelles intercollégiales et d'encourager la diversité artistique de l'offre d'activités aux collèges du Réseau
- Accréditation du *Marathon d'écriture intercollégial* et du concours de bandes dessinées *Cégep BD*
- Le Mouvement des caisses Desjardins devient le présentateur officiel et commanditaire principal des événements RIASQ
- Participation au Comité consultatif pour la politique jeunesse du Québec

2001-2002

- Adoption de l'image visuelle actuelle
- Accréditation du *Recueil intercollégial de poésie*
- Mandat gouvernemental du ministère de la Culture et des Communications (MCC) et du Secrétariat au loisir et au sport pour sélectionner la délégation artistique des 2^e Jeux de la francophonie canadienne et des Jeux du Canada 2002
- Lancement de la **RRIASQ**, la revue culturelle du RIASQ
- Participation à la Table des partenaires nationaux en loisir convoquée par la Ministre de la Culture et des Communications

2002-2003

- Le MCC ainsi que le ministère de l'Éducation et de l'Emploi conviennent de verser annuellement une aide financière au fonctionnement du RIASQ reconnaissant ainsi son rôle majeur pour le développement de la jeunesse du Québec
- Réalisation du projet *Pour une jeunesse en art*, financé par le Fonds Jeunesse Québec
 - mentorats avec professionnels;
 - tournée de spectacles;
 - lecture publique;
 - exposition d'arts plastiques itinérante;
 - participation à un événement danse en France.

2003-2004

- Accréditation du *Concours intercollégial de sculpture sur neige* et du *Tournoi d'improvisation*
- Célébrations pour souligner le 25^e anniversaire de *Cégeps en spectacle*
- Publication d'un 2^e numéro de la **RRIASQ**
- Dépôt d'un mémoire au Forum sur l'avenir de l'enseignement collégial qui défend le collège comme moteur du développement d'une région, lieu de transition vers un monde adulte et milieu favorisant pour les jeunes la réussite éducative tant sur le plan pédagogique qu'en ce qui a trait au développement des personnes

2004-2005

- Mise sur pied du *Circuit intercollégial d'improvisation*
- Publication d'un 3^e numéro de la **RRIASQ**
- Dans le cadre du projet *Rencontre d'artistes*, financé par le MCC, présentation du spectacle *Salut au théâtre québécois!* du Théâtre de la Brique Rouge dans 25 collèges
- Mandat gouvernemental du MCC et du Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport (MELS) pour sélectionner la délégation artistique québécoise des 3^e Jeux de la francophonie canadienne et des Jeux du Canada 2005
- Mandat gouvernemental (MELS) pour réaliser un outil de sensibilisation à la violence dans les relations amoureuses des jeunes
- Accréditation du concours littéraire *Critère*, effectif pour 2005-2006