

RÈGLEMENT D'EXPOSITION DES ŒUVRES

Œuvres bidimensionnelles :

- Surface maximale: 4 m²
- Longueur maximale: 200 cm
- Largeur maximale: 200 cm
- Poids maximal: 50 kg

Œuvres tridimensionnelles :

- Volume maximal: 2 modules de 4 m³ chacun.
- Longueur maximale: 200 cm
- Largeur maximale: 200 cm
- Poids maximal: 50 kg / module.
- Si l'œuvre a besoin d'un socle, vous devez le fournir.

Œuvres médiatiques :

- Toute œuvre médiatique doit respecter les limites de format des œuvres bidimensionnelles et tridimensionnelles.

Vous devez fournir :

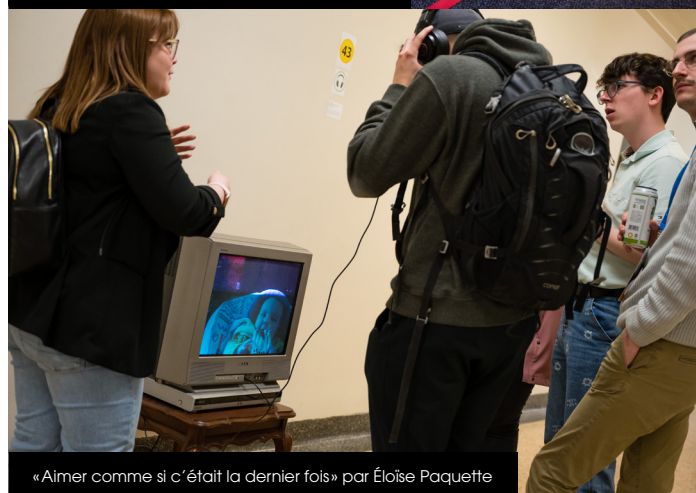
- la projection vidéo enregistrée en boucle sur deux supports distincts (ex : 2 clés USB)
- Matériel audiovisuel nécessaire à l'exposition de l'œuvre :
 - Écran avec support mural ou socle
 - Projecteur avec socle et manette
 - Lecteur média
 - Filage (fil d'alimentation des équipements, fil HDMI ou RCA, etc.)
 - Tout autre équipement : écouteurs, extension électrique, barre multiprise, etc.



« Aquariums » par Karin Emmeyan



« Travail à botch » par Isabelle Jean et Martin



« Aimer comme si c'était la dernière fois » par Éloïse Paquette

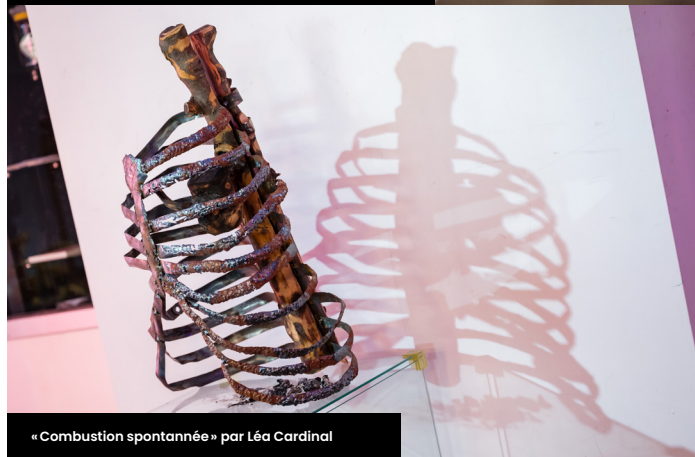
Volet performances :

- Durée maximale: 10 minutes.
- Surface maximale: 4 m².
- La performance doit être filmée et soumise au collège hôte à la date limite d'envoi des œuvres.
- Les collèges participants doivent s'assurer que les besoins des performances s'adaptent aux contraintes techniques et à l'horaire de production lors de la sélection de leurs œuvres.
- Une photo permettant d'identifier l'œuvre doit être fournie avec la vidéo de la performance.
- Vous devez apporter votre propre équipement technique.
- Vous devez prévoir une toile protectrice en plastique si la performance risque de salir le revêtement de sol.
- La performance sera présentée lors du vernissage de l'exposition.
- La performance doit être produite et présentée dans le respect des autres œuvres exposées.

LES ŒUVRES NE RESPECTANT PAS CES NORMES NE SERONT PAS EXPOSÉES.



« Battements par minutes » par Alan-Jordan Dubé



« Combustion spontanée » par Léa Cardinal



« Organisé ? » par Sammy Tran

MERCI À NOS PARTENAIRES



SUIVEZ-NOUS!

Chaque fois qu'une personne s'abonne à nos réseaux sociaux, c'est une belle petite tape dans le dos pour le RIASQ et une immense dose de motivation qui nous donne envie de continuer à produire des événements grandioses.

Merci de votre soutien !