

L'HABITUDE DE RAU_ZE ÉLUE CHANSON COLLÉGIALE DE L'ANNÉE



Montréal, le jeudi 31 octobre 2024 — C'est à l'occasion du Gala de l'Industrie organisé par l'Adisq que la population étudiante collégiale a levé le voile sur son choix: l'artiste **Rau_Ze** remporte le **Prix collégial de la chanson de l'année** pour sa chanson **L'Habitude**. Cette distinction s'accompagne d'une bourse de 5 000\$ remise par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ), l'organisme porteur du projet.

C'est après plusieurs semaines d'écoute active, de discussions et de débats que **plus de 600 étudiantes et étudiants**, répartis dans 27 cégeps de la province, sont arrivés à cette conclusion. Devant choisir parmi **une liste**

proposée par l'Adisq de 17 chansons écrites par des artistes possédant deux albums ou moins en carrière, le jury s'est laissé séduire par le **lien intime entre parole et musique** de la chanson, la **qualité d'interprétation** et son **désir d'entendre plus souvent des chansons comme celle-là**.

«C'est avec grande fierté que l'on connecte avec des jeunes qui sont amoureux de la musique québécoise. On sent une belle vague de solidarité. Ça nous rappelle pourquoi on fait ce qu'on fait. C'est un immense honneur parce qu'on était au cégep il n'y a pas si longtemps. Voir que notre musique fait écho chez les jeunes, ça nous émeut beaucoup.» — Félix Paul, auteur-compositeur-interprète du duo Rau_Ze récipiendaire du prix.

«C'est un prix super touchant parce que les jeunes, c'est une génération proche de nous, c'est comme une validation des pairs. Ça rend le tout organique.» — Rose Perron, autrice-compositrice-interprète du duo Rau_Ze récipiendaire du prix.

Noah Armishaw, du Cégep Limoilou, et Kalynna Belle Côté-Taylor, du Cégep de la Gaspésie et des Îles (campus de Gaspé), se sont vu confier la responsabilité par leurs pairs de dévoiler à l'industrie du spectacle le résultat de leurs délibérations lors du Gala de l'Industrie de l'Adisq. Les acteurs et actrices du milieu musical ont accueilli chaleureusement le retour de ce prix qui encourage la **découvrabilité** et la **consommation de musique d'ici** auprès d'un public jeune, difficile d'accès et surexposé à la culture américaine.

Les porte-paroles ont rapporté avoir grandement apprécié leur expérience de délibérations. Celles-ci se sont déroulées dans une grande intensité, mais aussi dans un profond respect pour les opinions de tous et toutes. Ils ont mentionné être très heureux de pouvoir **faire entendre leur voix** à l'industrie musicale d'ici.

À propos du RIASQ

En tant que médiateur culturel, le RIASQ a comme mission de s'investir dans l'organisation de loisir culturel pour la jeunesse collégiale du Québec. Il contribue et soutient significativement la vie culturelle québécoise, entre autres, en favorisant la pratique d'activités culturelles amateurs et en encourageant la diversité des expériences de création artistique et culturelle. Pour l'année 2023-2024, 73 établissements d'enseignement collégial étaient membres du RIASQ. Ceux-ci desservent plus de 170 000 étudiantes et étudiants, ce qui représente 95 % de la clientèle totale du réseau collégial.

À propos de l'Adisq

Fondée en 1978, l'Adisq est un joueur clé de l'industrie de la musique et du spectacle au Québec. L'association, qui représente plus de 200 entreprises, a pour mission de les outiller, de les accompagner et de veiller à ce que le cadre dans lequel elles évoluent favorise leur essor, pour que les musiques et les spectacles d'ici rayonnent sur notre territoire et au-delà de nos frontières.

— 30 —

SOURCE

RIASQ

RELATIONS DE PRESSE

Joelle Gagnon-Boucher
Conseillère en communication du RIASQ
418 877-9220, poste 109
jgagnonboucher@riasq.qc.ca

ANNEXE

17 TITRES EN LICE

(ÉCOUTER SUR SPOTIFY ET APPLE MUSIC)

1. **Alex Burger** Du country dans le ravin
2. **Arielle Soucy** Il n'y a rien que je ne suis pas
3. **Barnev** Le lendemain
4. **Bibi Club** Le feu
5. **comment debord** blood pareil
6. **Dee Joyce** Flyer
7. **Émile Bourgault** Tant mieux (pour toi)
8. **Evelyne Brochu** Une autre vie
9. **Jules** Les mots qui nous manquent
10. **Juurini (avec Beatrice Deer)** Qaumajur
11. **Léa Jarry** Pour se retrouver
12. **Natasha Kanapé** Nuapeten Nikan
13. **Population II** Beau baptême
14. **Rau_Ze** L'Habitude
15. **Soleil Launière** Era Ew
16. **Sophie Grenier** Fermer les yeux
17. **Valence** Depuis Marseille