

---

46<sup>e</sup> ÉDITION DE CÉGEPS EN SPECTACLE

## QUE LES FINALES RÉGIONALES COMMENCENT !

Laval, le jeudi 27 février 2025 — Le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ) est heureux d'annoncer la tenue des **finales régionales de la 46<sup>e</sup> édition de Cégeps en spectacle**. Le **Collège Montmorency** sera l'hôte de l'un de ces cinq spectacles **le samedi 15 mars, à 19 h 30, au Théâtre des Muses de la Maison des arts de Laval**. Cette soirée présentera les numéros lauréats des finales locales de 11 collèges de la région du Centre-Ouest du Québec :

- **Alexandre Chamberland**, de l'École nationale d'aérotechnique  
*Musique*
- **Elliot Lepage**, du Cégep Édouard-Montpetit  
*Chant et musique*
- **Jade Wells**, du Cégep Gérald-Godin  
*Art oratoire*
- **Kiara Dupuis**, du Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu  
*Chant*
- **Léane Cloutier**, du Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue  
*Chant et musique*
- **Lorian Pipon**, du Centre collégial du Mont-Tremblant  
*Musique*
- **Meldane Benoit**, du Cégep de Valleyfield  
*Danse*
- **Ping Pong**, du Cégep de Lanaudière à Terrebonne  
*Arts du cirque*
- **Romane-Frédérique Guay**, du Collège Lionel-Groulx  
*Chant et théâtre*
- **Veda Hippolyte**, du Collège Montmorency  
*Chant*
- **Zoélia Houde**, du Cégep de l'Outaouais  
*Danse*

Les deux numéros gagnants de cette finale régionale décrocheront un accès à la finale nationale prévue le 26 avril prochain au Cégep de Valleyfield, en plus de recevoir chacun une bourse de 750 \$ offerte par Desjardins et par le RIASQ. De plus, une multitude de prix seront remis parmi l'ensemble des finalistes régionaux, selon leur discipline artistique (liste en annexe).

Les personnes qui souhaitent assister au spectacle peuvent se procurer des billets [en ligne](#) au coût de 19,60 \$.

Simultanément, à des centaines de kilomètres plus loin, le Cégep Garneau et le Cégep de la Gaspésie et des Îles, campus de Gaspé, accueilleront également sur scène une multitude d'étudiant-e-s artistes talentueux. Une semaine plus tard, le samedi 22 mars, ce sera au tour du Cégep de Sherbrooke et du Cégep Marie-Victorin de braquer les projecteurs sur la relève artistique collégiale. Au total, **près d'une centaine de jeunes artistes**, provenant **d'une soixantaine de cégeps et collèges du Québec**, se livreront sur scène et présenteront des prestations en chant, en musique, en danse, en arts du cirque, en théâtre, en humour et en art oratoire.

## À PROPOS DE CÉGEPS EN SPECTACLE

Cégeps en spectacle est le plus important concours des arts de la scène du milieu collégial québécois. Chaque année, de nombreux artistes de la relève présentent des numéros de danse, de chant, de musique, de théâtre, d'art oratoire, d'humour ou encore des arts du cirque. Depuis maintenant plus de 45 ans, cet événement permet de lancer la carrière d'artistes de la scène québécoise. Parmi ceux-ci, notons Ariane Moffatt, Isabelle Boulay, Pierre Lapointe, Vincent Vallières, Louis-Jean Cormier, Émile Bilodeau, Salomé Leclerc et plusieurs autres. Plus de 200 autres acteurs du milieu artistique québécois contribuent également à faire rayonner Cégeps en spectacle en étant membres du jury de ce concours, que ce soit aux finales locales, aux finales régionales ou à la finale nationale.

## À PROPOS DU RIASQ | [RIASQ.QC.CA](https://riasq.qc.ca)

Le RIASQ a comme mission de s'investir dans l'organisation de loisir culturel pour la jeunesse collégiale du Québec. Il contribue et soutient significativement la vie culturelle québécoise, entre autres, en favorisant la pratique d'activités culturelles amateurs, en valorisant la langue française et en encourageant la diversité des expériences de création artistique et culturelle. En 2024-2025, 74 établissements d'enseignement collégial sont membres du RIASQ. Ceux-ci desservent plus de 170 000 étudiantes et étudiants, ce qui représente 95 % de la clientèle totale du réseau collégial.

## À PROPOS DU COLLÈGE MONTMORENCY

Le Collège Montmorency est le seul établissement collégial établi à Laval. En 2024-2025, il accueille plus de 10 000 étudiant-e-s (formation régulière et formation continue combinées). Vingt-sept programmes d'études sont offerts : cinq en formation préuniversitaire et vingt-deux en formation technique. L'Alternance travail-études est possible dans dix-huit programmes. La clientèle adulte a quant à elle accès à une quinzaine de programmes menant à une attestation d'études collégiales (AEC), à un programme de DEC en Soins infirmiers (180.B0), à des perfectionnements pour personnes en emploi, des cours à la carte, à un programme de francisation et à un service de reconnaissance des acquis et des compétences (RAC). De plus, bon nombre d'entreprises bénéficient du service de formation sur mesure en entreprise.

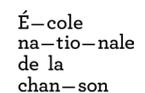
– 30 –

### Relation avec la presse :

Catherine Lacasse  
Catherine Lacasse Relations publiques  
819 421-0353  
[cat@catherinelacasse.com](mailto:cat@catherinelacasse.com)

### Information :

Joelle Gagnon-Boucher  
Conseillère en communication | RIASQ  
418 877-9220, poste 109  
[jgagnonboucher@riasq.qc.ca](mailto:jgagnonboucher@riasq.qc.ca)



---

46<sup>e</sup> ÉDITION DE CÉGEPS EN SPECTACLE  
**LISTE DES PRIX RÉGIONAUX**

Les artistes et les groupes participant à l'une des cinq finales régionales sont en lice pour remporter :

### CHANT ET/OU MUSIQUE

- **Prix OFQJ–FIMU (les Offices jeunesse internationaux du Québec et le Festival International de Musique Universitaire de Belfort)** : une participation pour trois personnes au Festival International de Musique Universitaire de Belfort, en France, en mai 2025;
- **Prix Camp en chanson de Petite-Vallée** : deux participations à une résidence artistique au Village en chanson de Petite-Vallée, en Gaspésie, à l'été 2025;
- **Prix Ma première Place des Arts** : un accès direct pour un créateur ou une créatrice aux quarts de finale du concours Ma première Place des Arts;
- **Prix FME (Festival de musique émergente)** : une paire de passeports pour l'édition 2025 de l'événement;
- **Prix Festival international de la chanson de Granby** : deux accès direct aux auditions du Grand Concours 2026;
- **Prix École nationale de la chanson** : deux accès directs aux auditions de l'AEC de l'École nationale de la chanson de Granby;
- **Osisko en lumière Westwood** : prestation lors de la 22<sup>e</sup> édition d'Osisko en lumière Westwood;

### HUMOUR

- **Prix Minifest** : présentation de son numéro lors du gala du Minifest en juin 2025;

### THÉÂTRE OU DANSE

- **Prix Festival TransAmérique** : atelier de perfectionnement et invitation au spectacle d'ouverture du Festival TransAmérique;

### DANSE

- **Prix de l'École de danse de Québec** : une résidence de formation spécialisée;
- **Prix DJAM** : un accès direct à l'événement DJAM en 2025;

### ARTS DU CIRQUE

- **Prix de l'École de cirque de Québec** : un stage de deux semaines à l'École de cirque de Québec à l'été 2025;

### MULTIDISCIPLINAIRE

- **Prix Télé-Québec** : la production et la diffusion d'une capsule vidéo mettant en vedette un numéro finaliste.

---

46<sup>e</sup> ÉDITION DE CÉGEPS EN SPECTACLE  
**LISTE DES PRIX NATIONAUX**

**Les artistes et les groupes qui participeront à la finale nationale seront en lice pour remporter :**

- **1<sup>er</sup> prix** : une bourse de 3 000 \$ remise par Desjardins;
- **2<sup>e</sup> prix** : une bourse de 2 000 \$ remise par Québecor;
- **3<sup>e</sup> prix** : une bourse de 1 500 \$ remise par la Fédération des cégeps;
- **Prix Création** : une bourse de 1 000 \$ remise par l'UQAM;
- **Prix Coup de cœur du public Desjardins** : une bourse de 1 000 \$ remise par Desjardins;
- **Prix Télé-Québec** : la production et la diffusion d'une capsule vidéo mettant en vedette un-e finaliste;
- **Prix Vue sur la Relève** : une participation à un spectacle rémunéré dans le cadre de la série *Belles Envolées*, présenté en mai 2025.