



Desjardins présente

# L'ÉGRÉGORE

## CONCOURS INTERCOLLÉGIAL D'ÉCRITURE DRAMATIQUE

en collaboration avec QUÉBECOR

Québec

[CEAD]

UQAM

28<sup>e</sup> édition



À tes crayons (ou à ton clavier plutôt...on est en 2022 quand même)!  
L'Égrégore est un concours intercollégial qui te lance le défi d'explorer  
l'écriture dramaturgique.

Imagine ton scénario et crée tes personnages.  
**Qui sait, peut-être verras-tu ton récit prendre vie sur scène, par des pros?**

### OBJECTIFS DU CONCOURS

- Sensibiliser la population étudiante à l'écriture dramatique;
- Offrir la possibilité aux étudiantes et étudiants d'exploiter leur imagination et de s'exprimer par l'écriture dramatique;
- Explorer l'usage de la langue française par le biais de la dramaturgie.

### DÉROULEMENT

- 1 Chaque collège invite sa communauté étudiante à participer au concours et soumet un texte au RIASQ.
- 2 Un comité de trois personnes évalue les textes reçus et en retient un maximum de douze qui sont remis au jury national.
- 3 Sous la responsabilité du CEAD, un jury composé de trois auteurs ou autrices détermine le texte gagnant. La personne lauréate est contactée en décembre et dévoilée publiquement à l'hiver 2023.

### À GAGNER

- Un parrainage d'écriture de neuf heures avec le CEAD permettant à la personne gagnante de retravailler son texte.
- La mise en lecture du texte par une équipe professionnelle, présentée à l'occasion de la 37<sup>e</sup> édition de l'Intercollégial de théâtre, en avril 2023, et lors du 21<sup>e</sup> Festival du Jamais Lu à Montréal en mai 2023.

### DATES IMPORTANTES

**14 novembre 2022 :**  
Date limite de dépôt des textes par les étudiants et étudiantes.

**23 novembre 2022 :**  
Date limite pour la transmission des textes au RIASQ par les responsables de l'animation socioculturelle.

## RÈGLEMENTS

- 1 Être étudiante ou étudiant au régulier (ou en fin de DEC) d'un collègue membre du RIASQ. Une attestation d'études doit être jointe au texte soumis en version numérique.
- 2 Les textes soumis doivent être inédits et rédigés en français. Le sujet et le genre sont entièrement libres.
- 3 Les textes écrits collectivement sont admissibles.
- 4 La longueur du texte doit correspondre à un spectacle d'une durée minimale de 45 minutes et d'une durée maximale de 75 minutes.
- 5 Chaque texte doit être remis en format Word et PDF. La présentation du texte doit respecter les règles reconnues de l'écriture dramatique, notamment : identification claire des personnages et de leurs répliques, des didascalies (instructions adressées aux interprètes sur le jeu scénique), titre et pagination.
- 6 L'auteur ou l'autrice doit utiliser un pseudonyme sur la page titre de son texte et ne doit pas mentionner son cégep de provenance. Cette personne doit joindre un document Word ou PDF dans lequel seront inscrits le titre de l'œuvre, son pseudonyme, son nom, son adresse avec le code postal, son numéro de téléphone, son adresse courriel ainsi que le nom de la personne responsable de l'animation socioculturelle de son collègue.
- 7 La personne gagnante accepte que sa pièce puisse être reproduite et mise en scène par le RIASQ dans le cadre de ses activités.
- 8 Les récipiendaires des éditions passées de l'Égrégore ne sont plus admissibles au concours.

## CRITÈRES

### Le propos

- Originalité du sujet
- Pertinence des thèmes abordés
- Résonance contemporaine

### La structure dramatique

- Clarté et cohérence
- Pertinence, rigueur et précision de la ligne dramatique
- Bonne articulation et évolution sensible des séquences du texte

### Les personnages

- Définition nette des personnages
- Utilité de chaque personnage
- Complexité et profondeur
- Humanité

### La qualité théâtrale

- Appartenance du texte au domaine scénique plutôt qu'à l'univers télévisuel ou au cinéma
- Théâtralité

### La langue

- Richesse du style
- Rythme des dialogues
- Précision du langage de chaque personnage

### La présentation matérielle

- Identification claire des personnages et des indications scéniques (didascalies)

### Impression générale

- Présence d'un conflit signifiant
- Profondeur des enjeux

## DES QUESTIONS ?

Parles-en au responsable de l'animation socioculturelle de ton cégep !



LeRIASQ



RIASQ



riasq.qc.ca